

普天頌讚第 286 首 — 畢生愛主歌

「畢生愛主歌」是一首經歷數個世紀仍常被應用在崇拜聚會之讚美詩，分析其因可能人言人殊，觀點各異，但相信無可否定的是，「畢生愛主歌」為信徒對上主的愛，提供了更深層次的反省，天堂福樂，生命死亡，是否就成了愛主原因，還是等價交換的獎賞？唯詩人在末節提醒大家，「祇因主是我君我主，我誓畢生愛主」，唯有如此，信徒對上主的愛才變得純淨與虔誠。

能用詩作表達這樣崇高真愛的詩人，據稱就是生於西班牙沙勿略(Xavier)的耶穌會修士聖沙勿略方濟各(St Francis Xavier [1506-1552])，聖方濟各出生貴族，唯國內政治爭鬥令家族沒落，他後來到巴黎大學修學，歷十一年之久，得碩士銜後留校教學。其間，他與來自萊約拉(Loyola)之伊格內修斯(Ignatius)交往甚密，深入認真討論宗教、神學、社會等問題。他 1534 年開始神學研究，並於 1537 獲教會祝聖成為神父。早於斯時，聖方濟各於伊格內修斯及其他五位志同道合之士，於 1534 年於巴黎蒙馬特山上，立下聖誓，堅守神貧，貞潔及服從，一個新的宗教秩序漸成，而耶穌會(The Jesuits)終於 1540 年獲教廷批准成立。

聖方濟各履行聖職，全力以赴之外，更充滿熱誠及奉獻精神，悉逢其時，葡萄牙國王約翰三世(King John III)正進行福音東傳事工，聖方濟各便是工作團隊一員。自 1541 年啟程，他便開始終身海外傳道之旅，1542 年他抵達印度果亞，足跡踏遍南部泰米爾、斯里蘭卡、馬六甲及日本等福音未到之地，並旅程中停留中國廣州，最後於 1552 年病歿於中國台山上川島，最後葬於印度果亞。為記錄他一生事業，他的銀製靈柩刻上三十二個他的事蹟，涵蓋傳說中他行過的神蹟及傳道工作。

聖方濟各是第一位往日本傳福音的傳教士，於此，他克服語言障礙，突破封建權力限制，播下福音種子，日本信徒逐漸出現，葡萄牙傳教士亦接踵而至，聖方濟各開展了昔日日本福音事工黃金時代。唯日後日本突然禁教，迫害傳教士及信徒，情節就如近年引起劇烈迴響之電影「沉默」所記，由於聖方濟傳道團隊主要由葡萄牙支持，故留在日本傳道及後來受迫害的，如「沉默」所描，都是葡萄牙傳教士。

「畢生愛主歌」在「普天頌讚」配用「聖本德」(St Bernard)，旅律源於德國科隆歌集中「錫安女兒」(Tochter Sion)。

聖方濟各終生海外傳道，滿有聖保羅影子，他生命中與上主建立了超越我們能理解的靈性關係，他全然為主而活，畢生愛主。